

SCHEDA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE ELABORATE DAI DOCENTI NEI DIPARTIMENTI CULTURALI

Si invitano i docenti che hanno condiviso, nelle riunioni di dipartimento, le attività svolte e quanti non hanno ancora condiviso le loro esperienze, a compilare la seguente scheda e inviarla entro il giorno 30 settembre all'indirizzo mail didattica.cpianapoli1@gmail.com. *Si ricorda che la condivisione dei lavori è utile e preziosa a tutti noi docenti e specialmente ai nostri corsisti.*

ASSE CULTURALE di riferimento	○ Dei linguaggi – italiano per alloglotti
Titolo attività	A proposito di lavoro
TIPOLOGIA DEI CORSISTI	Il percorso è ideato per una classe di 10 apprendenti adulti in stato di detenzione, di provenienza eterogenea. Livello di riferimento A2 del QCER.
DURATA E ORGANIZZAZIONE degli incontri	Tempi dell'unità di lavoro: 4 incontri di 2 ore ciascuno
BREVE DESCRIZIONE DELL' ATTIVITA'	<p>È stato scelto un argomento – il lavoro – una tematica di grande interesse, in considerazione anche alla tipologia dell'utenza. Affrontare tale tematica, confrontarsi e condividere il proprio background offre la possibilità di uno scambio interculturale per una maggiore consapevolezza. L'attività proposta è di tipo lessicale-comunicativa con particolare attenzione all'uso di un lessico idiomatico dove le parole si contestualizzano in riferimento a una area semantica e attraverso specifici items lessicali</p> <hr/> <p><u>Fase1</u> Per creare l'interesse e le condizioni per riattivare le conoscenze già in possesso degli studenti, l'insegnante propone un'attività di Brainstorming.</p> <p><u>Fase2</u> Dopo aver familiarizzato col lessico si dà adesso rilievo alle funzioni comunicative e all'uso della L2 in situazione proponendo un dialogo. La funzione comunicativa presente nel dialogo sulla quale ci soffermeremo è <i>Chiedere e dire il lavoro che si fa</i>. Gli alunni ascolteranno più volte il dialogo letto dall'insegnante. Attraverso esercizi tipo vero/ falso si verificherà la comprensione globale dell'evento comunicativo.</p> <p><u>Nella fase 3</u>, la creazione di un testo dialogato dà la possibilità agli alunni di esercitare le abilità di scrittura e di utilizzo dello strumento digitale e di condividere col gruppo classe il lavoro svolto con la tecnica del role play.</p> <hr/>

STRUMENTI E AMBIENTE PER LA REALIZZAZIONE	Le attività si svolgono in un laboratorio multimediale
FINALITA'	<p>L'obiettivo centrale del percorso è di sviluppare la capacità di usare e capire la L2 presentata in reali situazioni d'uso, e in considerazione delle fasi di lavoro creativo di ri-elaborazione dei contenuti, noi docenti ci proponiamo come obiettivo guida quello di far partecipare i discenti al proprio apprendimento e sviluppare la capacità di gestire tale processo.</p> <p>In particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare le strategie di comunicazione necessarie per chiedere e dare informazioni circa il lavoro che si fa. Riconoscere all'interno della comunicazione proposta le intenzioni comunicative dei parlanti. Formulare comunicazioni usando registri adeguati alla comunicazione Espandere progressivamente il proprio vocabolario in determinate situazioni d'uso e in riferimento alla tematica trattata (mestieri, professioni, attività lavorative, organizzazione del lavoro...) <p>Trattandosi poi di un percorso digitale è importante sottolineare come obiettivo trasversale la possibilità di</p> <p>sviluppare/potenziare le nuove capacità di apprendimento basate su una continua pratica di interazione con strumenti tecnologici.</p>
NOME DEL DOCENTE E MAIL	Mocerino Mariagrazia